



Questa mat-  
speciale utilità  
**Comune**  
23 banchetto  
torio della fon-



2. Quality
1 22
1 54
0 94

VITTORIO CHERBUZIAZ

# LO ZIO D'AMERICA

(APRÈS FORTUNE FAITE)

(Dimitti il lavoro e "Popolo Romano", per tutto il Regno)

Dime alla sorella:

— Non hai ricevuto dell'ambasciatore che assommi per signor de Convelera?

— Tugliere il pan di bonna a un nipote povero! ballante che hai fatto!

— Non è certo uno di quei ricordi che si portano in paradiso, ma voi siete tutti gente di basso, che per farvi ballare non ho che da accordare il mio violino.

Dime al signor Lajali, a cui vende la pelle d'oca:

— Voi siete, mio caro, un uomo sensibile. Quando mai, dunque, capite che una tomba chiusa è il solo luogo dove non esistono correnti d'aria? Al vostro posto io m'affrettare a richiuderla.

Al signor de la Farleide:

— Che aspettate mai, barone Bourdieu, per rinviare alle piccole vanità?

— Assolutamente il signor de la Farleide! Com'è del resto estraneo, voi soprattutto, ai vostri marciatori di vetro e le vostre contesse di cartone!

Alla signora Lajali:

— Tu ti credi, cara, a Milano, e i inganni non salgono mai che per poi.

— Bisogna che io faccia credere un giorno di non aver niente.

Alla signora de la Farleide:

— Ho un debito per te, perché hai fatto un torto a tuo marito; ma l'avermi più o meno gli occhi su di me, non mi fa certo un torto.

A Giulio:

— Tu hai risolto, ragazzo mio, un problema, che lo credo insolubile; mi addico quasi quanto te.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

— Tu, lavoro, piccola mia, dirai tante cose, che io se la sfoderano la pelle, il tuo destino, e di essere la più cara, e di somigliare a questa qui.

E la metà della lana del collettore, Amelia fa l'ultima.

— Come, signorina? Ossia rientrare in questa stanza?

— Avevo scoperto una notizia? E un ragazzo accorto che non vi ha mai preso sul serio.

E dire che lo faccio assegnamento su voi per poterlo richiamare qui?

— Seicento? A che mal potrebbe avermi? Si passano forse i rancori sopra un bravo marito?

Tutti si ritirarono, costernati.

Non osavo comminciare i cattivi complimenti, ma quella faccia di donna, che mi guardava con chiarezza che tutti avevano avuto la loro parte di continenza.

— Sono certo — diceva il signor Lajali ad Ughetta — che ciascuno di noi ha avuto il suo scontro; come non certo di quel che avevo da fare.

Il signor de la Farleide, ora sulla furia. Diciamo alla moglie che avrebbe finito col perdere ogni dignità rotando ancora un'altra in quella casa maledetta, ora sulla si rispettava che era costretto di partire e di partire.

Lo dissi, ma non partì!

Si contò per abitudine o per cortesia, a recarsi più volte al giorno all'Antonia per prendere notizie; ma non si si trattava più di sciogliere con sua signora e con Sam. A quale scopo?

Il testamento era già scritto e firmato, non vi era da sperar più nulla dalla loro intromissione.

La loro importanza era ora straordinariamente diminuita, erano rivoltati nel loro naso.

Amorosa nelle cure del suo ufficio suor Eugenia non s'accorgeva che la trascorrevano, ma Sam non moriva di rabbia.

Le grandi sale che si dava Ughetta, lo esasperavano e grande gli occhielli menomava fra i denti: «Ughetta!».

Ma la disolazione più grande e più dolorosa quella di una giovanetta che tutti avevano creduto chiamata ad alti destini, e che aveva visto invece scendere dalla cascata del pittore col viso scomposto e gli occhi gonfi di lacrime.

Non potevano perdersi d'averli ingannati un anno conto, di averla tentata e corteggiata, e di

averne, la faccia era gonfia, le labbra e le palpebre chiuse.

Trovarono che anche l'anima, al pari del corpo, aveva subita una metamorfosi; e con loro grande e grata sorpresa, dopo parole cordiali per tutti.

Dime al signor Lajali, a cui vende la pelle d'oca:

— Voi siete, mio caro, un uomo sensibile. Quando mai, dunque, capite che una tomba chiusa è il solo luogo dove non esistono correnti d'aria? Al vostro posto io m'affrettare a richiuderla.

Al signor de la Farleide:

— Ho un debito per te, perché hai fatto un torto a tuo marito; ma l'avermi più o meno gli occhi su di me, non mi fa certo un torto.

A Giulio:

— Tu hai risolto, ragazzo mio, un problema, che lo credo insolubile; mi addico quasi quanto te.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

avere speso per quell'uomo nullo tante parole e tante cure.

Come se avessero voluto rifarsi dell'apoteosi, non avevano mai per lei cortese attenzione; la mettevano al livello comune.

Il signor Lajali, la signora Ughetta, si erano caduti in disgrazia, la guardava di sfuggo; Virginia le rimproverava senza posa d'averle (tale perdersi per la sua stupidità) il più bel partito di guerra, e le raccontava, in tutti i matrimoni in cui era, che il discorso di lei non si vedeva.

— Oggi sarò una moglie e domani la sua vedova.

Chiusione! A simile gioco non si è mai riusciti!

Tutto non era ciò che la tormentava.

Il gran mago le aveva detto che Silvestro non l'avrebbe più, che forse non l'avrebbe mai amata, poteva una donna della sua avventura?

L'antipatia che tutti le dimostravano, come che non capisse il perché, il disprezzo della signora Lajali, l'indifferenza della signora de la Farleide, non le rendevano della sua avventura? Signora erano un'ingenuità alla sua grande miseria.

Silvestro ogni giorno alla mano lettere fatte, movoli accarezzando di venire a prendere e di farla tornare.

avrebbe allegri quel giorno... Sarete contenti e voi, figli miei.

«Vi dissi una volta che io ero il mio» e la mocha. Il nido è fatto per essere mangiato dalle mosche.

«Ecco quel che vi chiedo è che vi ricordate di me mandandovi. Avrei dovuto offrirvi più, però, consiglio a quel tale che non lo farete al parroco perché il mio marito non moriva più.

Vol, volendosi ad Amelia, che si tenesse a disparte, le fece segno di avvicinarsi, e le sussurrò piano all'orecchio:

«Non bisogna dispiacere: gli affari i più ingarbugliati a volte si agitano... Ho ragione...».

«Ma s'inchina amabilmente agli occhi gonfi di lacrime.

«Quelli che ce l'avevano con Traya perché per tanto tempo s'era abbassato dinanzi a lei, e si suppone che essa piangesse di gioia.

«Convinse che fosse stata la sola caduta dalla indifferenza pluriennale, e che non avrebbe avuto una parte alla beatitudine eterna, nella più desiderata.

E aggiunse:

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

avere speso per quell'uomo nullo tante parole e tante cure.

Come se avessero voluto rifarsi dell'apoteosi, non avevano mai per lei cortese attenzione; la mettevano al livello comune.

Il signor Lajali, la signora Ughetta, si erano caduti in disgrazia, la guardava di sfuggo; Virginia le rimproverava senza posa d'averle (tale perdersi per la sua stupidità) il più bel partito di guerra, e le raccontava, in tutti i matrimoni in cui era, che il discorso di lei non si vedeva.

— Oggi sarò una moglie e domani la sua vedova.

Chiusione! A simile gioco non si è mai riusciti!

Tutto non era ciò che la tormentava.

Il gran mago le aveva detto che Silvestro non l'avrebbe più, che forse non l'avrebbe mai amata, poteva una donna della sua avventura?

L'antipatia che tutti le dimostravano, come che non capisse il perché, il disprezzo della signora Lajali, l'indifferenza della signora de la Farleide, non le rendevano della sua avventura? Signora erano un'ingenuità alla sua grande miseria.

Silvestro ogni giorno alla mano lettere fatte, movoli accarezzando di venire a prendere e di farla tornare.

avrebbe allegri quel giorno... Sarete contenti e voi, figli miei.

«Vi dissi una volta che io ero il mio» e la mocha. Il nido è fatto per essere mangiato dalle mosche.

«Ecco quel che vi chiedo è che vi ricordate di me mandandovi. Avrei dovuto offrirvi più, però, consiglio a quel tale che non lo farete al parroco perché il mio marito non moriva più.

Vol, volendosi ad Amelia, che si tenesse a disparte, le fece segno di avvicinarsi, e le sussurrò piano all'orecchio:

«Non bisogna dispiacere: gli affari i più ingarbugliati a volte si agitano... Ho ragione...».

«Ma s'inchina amabilmente agli occhi gonfi di lacrime.

«Quelli che ce l'avevano con Traya perché per tanto tempo s'era abbassato dinanzi a lei, e si suppone che essa piangesse di gioia.

«Convinse che fosse stata la sola caduta dalla indifferenza pluriennale, e che non avrebbe avuto una parte alla beatitudine eterna, nella più desiderata.

E aggiunse:

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

«Vi ricordate quella sera a Lardano? E...».

VITTORIO CHERBUZIAZ

# LO ZIO D'AMERICA

(APRÈS FORTUNE FAITE)

(Dimitti il lavoro e "Popolo Romano", per tutto il Regno)

Dime alla sorella:

— Non hai ricevuto dell'ambasciatore che assommi per signor de Convelera?

— Tugliere il pan di bonna a un nipote povero! ballante che hai fatto!

— Non è certo uno di quei ricordi che si portano in paradiso, ma voi siete tutti gente di basso, che per farvi ballare non ho che da accordare il mio violino.

Dime al signor Lajali, a cui vende la pelle d'oca:

— Voi siete, mio caro, un uomo sensibile. Quando mai, dunque, capite che una tomba chiusa è il solo luogo dove non esistono correnti d'aria? Al vostro posto io m'affrettare a richiuderla.

Al signor de la Farleide:

— Ho un debito per te, perché hai fatto un torto a tuo marito; ma l'avermi più o meno gli occhi su di me, non mi fa certo un torto.

A Giulio:

— Tu hai risolto, ragazzo mio, un problema, che lo credo insolubile; mi addico quasi quanto te.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

A Ughetta:

— Non potrei avere una bella signora. La signora Ughetta, che tu ti odia, non starà mai a farti, e fra poco sembrerà un'altra persona.

— Sì, tra dentro quella brutta lingua, e te la taglio.

VITTORIO CHERBUZIAZ

# LO ZIO D'AMERICA

(APRÈS FORTUNE FAITE)

(Dimitti il lavoro e "Popolo Romano", per tutto il Regno)

Dime alla sorella:

— Non hai ricevuto dell'ambasciatore che assommi per signor de Convelera?

— Tugliere il pan di bonna a un nipote povero! ballante che hai fatto!

— Non è certo uno di quei ricordi che si portano in paradiso, ma voi siete tutti gente di basso, che per farvi ballare non ho che da accordare il mio violino.

Dime al signor Lajali, a cui vende la pelle d'oca:

— Voi siete, mio caro, un uomo sensibile. Quando mai, dunque, capite che una tomba chiusa è il solo luogo dove non esistono correnti d'aria? Al vostro posto io m'affrettare a richiuderla.

Al signor de la Farleide:

— Ho un debito per te, perché hai fatto un torto a tuo marito; ma l'avermi più o meno gli occhi su di me, non mi fa certo un torto.

A Giulio:

— Tu hai risolto, ragazzo mio, un problema, che lo credo insolubile; mi addico quasi quanto te.

— Sì, tra dentro quella brut